

## **Décrire, écrire, dire – faire émerger un lieu**

**Elisabeth Rossé**

<https://elisabethrosse.wixsite.com/erpro>

### **Note d'intention**

Cet atelier vise à explorer le potentiel dramaturgique de la description, à partir de propositions d'écriture et de mise en voix par lesquelles pourront être établies des connexions entre expérimentation ethnographique et poétique.

Le contenu de cet atelier se développe à partir d'une question de départ : « qu'est-ce que faire émerger un lieu par la parole ? » Il s'appuie également sur une assertion d'André Green, selon lequel « décrire », serait le contraire d'« écrire ».

Cet atelier met en jeu un parcours de recherche structuré en trois niveaux de travail, de l'observation de terrain, à l'élaboration de matériaux écrits et oraux, à la composition scénique.

### **Objectifs de la formation**

- Découvrir et expérimenter, à partir de travaux et réflexions d'ethnographes, différentes manières d'appréhender son rapport aux lieux à travers l'écriture ;
- Élaborer des productions écrites et orales à partir d'une observation de terrain ;
- Effectuer un travail d'interprétation des productions obtenues, impliquant un travail de mise en voix et en espace ;
- Composer collectivement une « œuvre-lieu » fondée sur un principe de variation confrontant les différentes productions réalisées.

### **En pratique**

Publics ciblés : tout public, de l'enfant au sénior, étudiants, professionnels.

Le contenu peut être adapté à des groupes allant de 6 à 12 personnes.

Durée de la formation : trois à cinq jours

Tarif : 65 euros brut/heure

**Contact** : [elisabeth.rosse@yahoo.com](mailto:elisabeth.rosse@yahoo.com) ; 07 62 47 13 63