

Laboratoire d'interprétation

Poésie en vers libres

Élisabeth Rossé

www.elisabethrosse.com

Note d'intention

Ce laboratoire est un espace au sein duquel nous travaillons l'interprétation d'écritures poétiques en vers libre, d'Apollinaire à nos jours. Il vise à explorer les potentialités dramaturgiques et scéniques de ces écritures souvent peu explorées, ainsi que la manière dont elles peuvent chacune, de manière spécifique, interroger le métier de comédien.

Objectifs du laboratoire

- Explorer la très vaste production contemporaine de textes poétiques en vers libre ;
- Effectuer un travail de lecture à voix haute permettant de sélectionner des textes présentant un intérêt à être mis en voix ;
- Réaliser un travail d'interprétation des œuvres sélectionnées, aboutissant à des propositions de mises en voix élaborées collectivement. Le travail pourra intégrer la participation de musiciens ;
- Constituer un répertoire et travailler à sa diffusion ;
- Élaborer des formes-spectacles permettant de faire découvrir ce répertoire au plus grand nombre.

En pratique

Public ciblé : comédiens professionnels ou semi-professionnels.

Le contenu peut être adapté à des groupes allant de 6 à 12 personnes.

Format de l'enseignement à adapter en fonction de la structure.

Elisabeth Rossé est auteure, musicienne et anthropologue. Elle réalise depuis quinze ans un travail de création et de transmission autour d'écritures poétiques contemporaines. Titulaire d'un diplôme d'État d'enseignement artistique, elle s'adresse aussi bien à des étudiants des universités (Celsa, Paris3) et conservatoires, qu'à des professionnels (formatrice en matière de scène pour les musiciens et enseignants de la musique dans le cadre de la formation continue CNFPT) ou à des amateurs.

Contact : elisabeth.rosse@yahoo.com ; 06 15 76 50 69